FICHE PROJET

*(Avant de remplir la fiche projet, il est recommandé de prendre connaissance du document «****Modalités de l’Appel à Projets PPI******iCAP / CFVU 2018****»)*

**identification du projet**

**TITRE DU PROJET :**

**Nom et prénom du porteur de projet :**

**Statut (MCF, PU, PU-PH…) :**

**Composante / Département / Service de rattachement :**

**Email :**

**Téléphone :**

**Nom de la formation et/ou de l’enseignement concernés :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE - COLLABORATIONS** | | | |
| **Nom / prénom des participants** | **Composante** | **Statut (MCF, PU, PU-PH…)** | **Rôle au sein du projet** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Calendrier de production** | | | |
| Date de début souhaitée (si contraintes de temps) |  | Date de fin souhaitée (si contraintes de temps) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cette demande est la continuité d’un projet en cours ?** | Oui |  Non |
| Si oui, préciser :  - le nom du projet ;  - l’année à laquelle le projet a été retenu ;  - l’état d’avancement du projet ;  - la date prévisionnelle d’achèvement du projet global. | | | |

**DESCRIPTIF DU PROJET**

|  |
| --- |
| **RÉSUME DU PROJET (10 à 15 lignes)** |
|  |
| **DESCRIPTIF DU PROJET** |
| **Contexte du projet** (état des lieux et analyse de l’existant, motivations, soutiens éventuels dont bénéficie le projet, liens avec d’autres projets en cours ou achevés…). |
| **Objectifs du projet** Décrire le projet dans les grandes lignes : objectifs visés, architecture générale du projet, stratégie pédagogique… |
| **Caractère innovant du projet** Originalité du projet, éléments innovants… |
| **Public(s) cible(s)** Définir les caractéristiques principales du public cible (niveau de formation, cursus...) |
| **Formation(s) / UE concernées / effectifs étudiants** Présenter la(les) formation(s) et les UE concernées (en précisant les effectifs étudiants).  Décrire l’articulation entre les enseignements existant et les ressources développées. |
| **Impact sur la(les) formation(s) UE concernées**  Indiquer les évolutions de la(les) formation(s) et les UE concernées consécutives à la mise en œuvre du projet. |
| **Pérennisation / Soutenabilité**  Préciser les dispositifs d’accompagnement et de soutien dont bénéficiera le projet (intégration dans les maquettes, soutien par les composantes…), notamment si ce dernier nécessite l’animation d’une communauté. |
| **Résultats attendus**  Décrire les retombées attendues à court et moyen termes, l’impact sur la(les) formation(s) et les UE concernées et sur la composante / départements / service. |
| **Mutualisation**  Indiquer les mutualisations possibles avec d’autres disciplines / formations. |

**DESCRIPTION detaillée DES BESOINS**

|  |
| --- |
| Détailler les besoins (conseil pédagogique, aide à la scénarisation, accompagnement technique, développement de ressources pédagogiques…). |

|  |  |
| --- | --- |
|  **Accompagnement pédagogique**   * Accompagnement individuel ou en équipe * Ateliers de formation * Evaluation du projet, de l’enseignement, de la formation * Aide à la scénarisation * Animation de groupes à forts effectifs (amphis…)    **Accompagnement technique**   * Conseil pour la conception/réalisation de ressources pédagogiques * Aide à l’Intégration de contenus sur Claroline Connect    **Réalisation vidéo**   * Vidéos en studio * Vidéos sur site * Accompagnement à l’utilisation des outils vidéo <http://seca.univ-lyon1.fr> * Visite virtuelle en 360°    **Réalisation infographie**   * Réalisation de schémas, d’illustrations (planches anatomiques…) * Réalisation d’iconographie |  **Site web de formation sur Claroline Connect**   **Photographie**   * Prises de vues photographiques sur site ou en studio * Numérisation d’objets en studio (photographie 360°) <http://photo360.univ-lyon1.fr/> * Numérisation de documents (diapositives, radiographies, iRM, autres supports pédagogiques)    **Animation 2D**   * Illustrations animées, motion design, simulation    **Réalisation 3D**   * Modélisation, animation * Vidéo 3D scénarisée * 3D temps réel, serious games |

**ASPECTS FINANCIERS**

**Demande de financement**

** Missions en lien avec le projet** (inscription à des colloques de pédagogie, formations externes, déplacements…) préciser le lieu, la date, le nombre de participants, nombre de jours…).

** Autres types de dépenses** (sont exclues notamment les dépenses d’investissement relevant de l’appel à projet « plateformes », les remises de diplômes, ainsi que les salaires).

**Temps de travail associé au projet**

Préciser les heures qui seront consacrées au projet et les tâches auxquelles elles seront dédiées (coordination, production de ressources, …), réparties entre le porteur du projet et les participants.

|  |
| --- |
| **Dépôt du dossier avant le 22 mai 2018 à** [app-ppi@univ-lyon1.fr](mailto:app-ppi@univ-lyon1.fr) |